

Christian Stark

Forty-Eight Seconds for H.W. His  
School Orchestra

März/April 2006

4/4 Massimo lento, ♩ = 30

Handwritten musical score for a school orchestra, featuring staves for Flute (Fl.), Clarinet (Klar.), Glockenspiel (Glock.), Trumpet (Trp.), Violin (Vl.), and Piano (Pno.). The score is written in 4/4 time, marked "Massimo lento, ♩ = 30".

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (pppp, sfppp, p, ff, mfpp, ppp). It also features performance instructions like "sord." (sordina) and "sul tasto" (sul tasto).

The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests. The piano part (Pno.) is written in a grand staff (treble and bass clef) and includes a 4-measure rest at the beginning.

4/4 2. Ped. →  
jeden Klang neu pedalisieren

Handwritten musical score for a symphony orchestra, featuring the following instruments and parts:

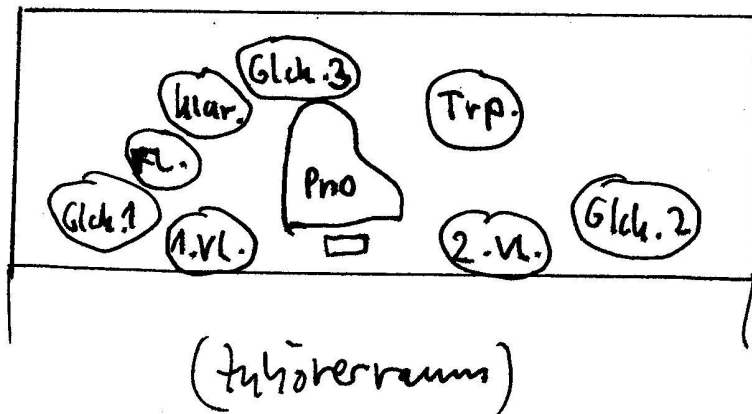
- Fl.** (Flute): Part 1, marked *mfpp* and *ppp* with a crescendo hairpin.
- Har.** (Harp): Part 1, marked *mfpp* and *ppp* with a crescendo hairpin.
- Glc. ③** (Glockenspiel): Part 3, marked *p*.
- Trp.** (Trumpet): Part 1, marked *ff* and *pppp* with a crescendo hairpin.
- Glc. ②** (Glockenspiel): Part 2, marked *p*.
- Vi. 1 & 2** (Violins): Parts 1 and 2, marked *ppp*.
- Glc. ①** (Glockenspiel): Part 1, marked *p*.
- Pno.** (Piano): Part 1, marked *sfppp*.

The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. The piano part features complex chordal textures with multiple accidentals.

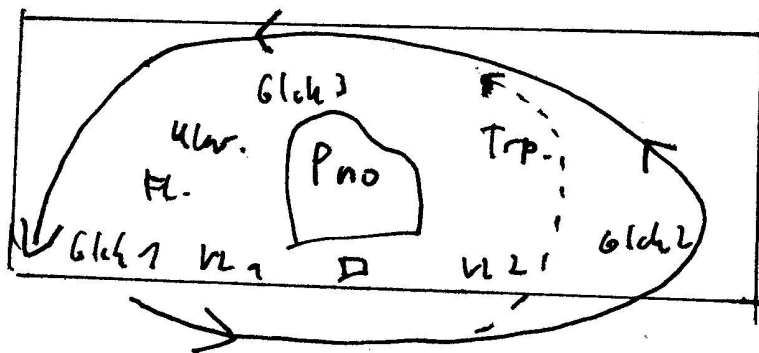
## Anmerkungen

1. Mit Ausnahme des Klaviers sind alle Instrumente im Stehen zu spielen.

2.a) Die im folgenden skizzierte Aufstellung auf der Bühne ist unbedingt zu beachten:



b) Intendiert ist also eine Klangbewegung, die (schematisch) wie folgt aussieht:



Diese Bewegung wird in 48 Sekunden dreimal vollzogen.

Damit sie für ein Publikum nachvollziehbar bleibt, sind...

3. ...die Dynamikangaben genauere zu beachten.

4. Die Leitung sollte nach Möglichkeit dem Pianisten übertragen werden.

Graz, den 6.4.06

~~VP~~ VP